附件3

北京市中华经典诵读工程系列活动

“笔墨中国”汉字书写大赛院内预赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，北京市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第五届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创、网络文本、外国作品等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm-95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2023年新创作的作品，由参赛者独立完成硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2-10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

每人限报1件作品，限报1名指导教师。填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者需保存纸质作品及全身正面书写视频，按要求提交。

三、赛程安排

（一）准备、预赛、推荐与提交

1.汉字专题知识讲座

邀请书法名家、专业教师举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

2.预赛

各参赛选手于5月31日24:00前将作品发送至邮箱18811471900@163.com，邮件主题和文件标题命名为“姓名-手机号-系别班级-诵读中国大赛报名”。学院大赛组委会将对参赛作品进行校内评审，择优推荐15件作品参加市级评选。

3.作品提交

学院将组织被推荐参赛者于6月15日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）笔墨中国，按照参赛指引自主完成报名。

参赛者需完成语言文字知识及书法常识在线测试且合格后方能提交参赛作品。每人可测试3次（以正式提交为准），取最高分为最终成绩，60分以上合格。

测试合格者提交参赛作品及全身正面书写视频，承办单位需在6月20日前收到寄送的纸质作品（邮寄地址附后，不接收到付件，纸质作品不予退还）。参赛者所寄原作必须是入围作品，要求在原作背面右下角位置贴标签注明姓名、ID、组别等信息以防作品分拆后无法辨识核对。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月31日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第五届中华经典诵写讲大赛，并于8-12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和指导教师奖。

作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。